



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Galleria Borghese

DETERMINA
n. 35 del 26/02/19

Oggetto: avviso pubblico per ricerca di sponsor per il progetto mostra “Bird Cage, a temporary shelter. Zhang Enli per la Galleria Borghese”

IL DIRETTORE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che al fine della valorizzazione del suo patrimonio culturale, la Galleria Borghese procede dal 2006 alla programmazione e realizzazione di esposizioni di arte contemporanea commissionate ad artisti viventi di tutto il mondo;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese intende organizzare una mostra intitolata “*Bird Cage, a temporary shelter. Zhang Enli per la Galleria Borghese*”, nella primavera del 2019;

VISTA la determina n. 33 del 22/02/19 di approvazione del progetto di mostra “*Bird Cage, a temporary shelter. Zhang Enli per la Galleria Borghese*” e successiva definizione dell’accordo con l’artista;

VISTO lo stanziamento di fondi per la mostra in oggetto pari ad € 140.000,00 inclusa iva di legge sul capitolo 1.2.1.065 A.F. 2019;

CONSIDERATO che tale mostra non comporterà un ulteriore aggravio del costo del biglietto d’ingresso al Museo;

VISTO l’art. 151 del D.lgs. 18 aprile 2016, n.50 che prevede recita “*La disciplina di cui all’articolo 19 del presente codice si applica ai contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture relativi a beni culturali di cui al presente capo, nonché ai contratti di sponsorizzazione finalizzati al sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura, di cui all’articolo 101 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni*”;

VISTO l’art. 19 del d.lgs 18 aprile 2016, n.50 secondo cui al comma 1 “*L’affidamento di contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture per importi superiori a quarantamila euro, mediante dazione di danaro o accollo del debito, o altre modalità di assunzione del pagamento dei corrispettivi dovuti, è soggetto esclusivamente alla previa pubblicazione sul sito internet della stazione appaltante, per almeno trenta giorni, di apposito avviso, con il quale si rende nota la ricerca di sponsor per specifici interventi, ovvero si comunica l’avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione, indicando sinteticamente il contenuto del contratto proposto. Trascorso il periodo di pubblicazione dell’avviso, il contratto può essere liberamente negoziato, purché nel rispetto dei principi di imparzialità e di parità di trattamento fra gli operatori che abbiano manifestato interesse, fermo restando il rispetto dell’articolo 80*” e al comma 2 “*Nel caso in cui lo sponsor intenda realizzare i lavori, prestare i servizi o le forniture direttamente a sua cura e spese, resta ferma la necessità di verificare il possesso dei requisiti degli esecutori, nel rispetto dei principi e*



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Galleria Borghese

dei limiti europei in materia e non trovano applicazione le disposizioni nazionali e regionali in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, ad eccezione di quelle sulla qualificazione dei progettisti e degli esecutori. La stazione appaltante impartisce opportune prescrizioni in ordine alla progettazione, all'esecuzione delle opere o forniture e alla direzione dei lavori e collaudo degli stessi";

VISTO l'art. 61, comma 1, del DL 9 febbraio 2012, n.5, che prevede al comma 1, "Il Ministro per i beni e le attività culturali approva, con proprio decreto da adottarsi entro sessanta giorni dalla data di entrata in vigore del presente decreto, norme tecniche e linee guida applicative delle disposizioni contenute nell'articolo 199-bis del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, nonché di quelle contenute nell'articolo 120 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, anche in funzione di coordinamento rispetto a fattispecie analoghe o collegate di partecipazione di privati al finanziamento o alla realizzazione degli interventi conservativi su beni culturali, in particolare mediante l'affissione di messaggi promozionali sui ponteggi e sulle altre strutture provvisorie di cantiere e la vendita o concessione dei relativi spazi pubblicitari";

VISTO il decreto del Ministero per i beni e le attività culturali del 19 dicembre 2012, recante le "Norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazioni di beni culturali e di fattispecie analoghe o collegate", ai sensi e per gli effetti dell'articolo 61, comma 1, del decreto legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo", convertito, con modificazioni, dalla legge 4 aprile 2012 n. 35;

VISTA la circolare n. 28 del 17 giugno 2016, del Segretariato generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, secondo cui "Il nuovo codice ammette l'iniziativa dello sponsor, a prescindere da atti di programmazione o preparatori dell'amministrazione. Lo sponsor privato può indicare direttamente di sua iniziativa, il contenuto della sponsorizzazione, anche con riferimento al bene culturale, all'intervento da realizzare e all'entità del finanziamento";

VISTA la Determinazione ANAC n. 4 del 2011, la modifica n. 556 del 31/05/17 e le FAQ pubblicate sul relativo sito istituzionale, in base alla quale i contratti di "sponsorizzazione pura" non sono soggetti alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi della legge n. 136 del 2010 e quindi senza obbligo di acquisizione del Cig;

VISTA la nomina di Responsabile Unico del Procedimento della dott.ssa Geraldine Leardi per la mostra in oggetto prot. 550 del 21/02/19;

PREMESSO che la Galleria intende cercare sponsor ai sensi degli artt. 19 e 151 del codice dei contratti per acquisire risorse da privati;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del MiBAC del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

VISTA la nota prot. 137 del 14/01/2019 con la quale la Direzione Generale Bilancio ha trasmesso



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Galleria Borghese

l'autorizzazione all'esercizio provvisorio, limitatamente per ogni mese ad 1/12 degli stanziamenti previsti in ciascun capitolo di Bilancio dell'anno finanziario precedente;

VISTA la nota prot. 249 del 25/01/19 con la quale è stato trasmesso il decreto di autorizzazione all'esercizio provvisorio per l'anno finanziario 2019;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di procedere alla pubblicazione sul sito www.galleriaborghese.beniculturali.it nella sezione dedicata ovvero "Amministrazione Trasparente" del bando di ricerca dello sponsor per la mostra in oggetto per la durata di 30 (trenta) giorni per l'importo pari ad € 65.000,00 (euro sessantacinquemilavirgolazerozero centesimi) iva inclusa;

- Il responsabile unico del procedimento, già nominato, è la dott.ssa Geraldine Leardi.

IL DIRETTORE
(Dott.ssa Anna Coliva)